

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023г
с учетом мнения совета родителей
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждена
приказом от 31.08.2023г. № 103

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Звезда караоке»
для детей 5 – 7 лет
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад «Дарование»**

Срок реализации программы: 01.09.2023-31.05.2024гг.

Авторы - составители:

Аникина Лариса Михайловна
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории,
Таболина Надежда Павловна
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1.2.Цель и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
1.1.3.Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	6
1.1.4 Структура программы.....	7
1.1.4.Значимые для разработки и реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы характеристики в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста.....	12
1.2.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
2.Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
2.1.Тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....	9
2.2.Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с детьми	10
2.3.Описание вариативных форм, методов, способов и средств, реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	24
2.4.Содержание педагогической диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	26
3. Организационный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
3.1.Организационные условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	26
3.2.Программное и методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	27
3.3. Расписание занятий.....	27

3.4.Описание материально-технического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	27
---	----

1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Петь песни - самое прекрасное занятие на свете!»

Эдит Пиаф

1.1.Пояснительная записка.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Наблюдая за детьми в ДООУ я заметила, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития вокально-творческих способностей.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДООУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Э.П. Костиной «Камертон», музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой, «Танцевальная мозаика» Е. Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

Дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Конвенции о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Возраст детей, посещающих кружок,- 4-7 лет. Наполняемость группы на занятиях 1-2 ребенка.

Работа кружка «Звезда караоке» строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований Сан ПиН 2.4.1.2660-10.

Цель данной программы

– формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа построена на основе принципов, утверждаемых ФГОС ДО:

- полноценное проживание музыки ребёнком дошкольного возраста, обогащение детского развития новыми эмоциями;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей; — сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей правильной постановке голоса, четкой речи, исправлению заикания, избавлению от комплексов, а так же красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут голосам детей эмоциональную окраску. Упражнения, вошедшие в данную программу из системы вокальной ритмики, помогут детям слышать музыку в речевых интонациях, что придаёт речи благозвучность и фонематическую чистоту. Педагогам, проводящим с детьми дополнительные занятия по пению, необходимо учитывать их желание и физические возможности. Занятия должны приносить детям радость, побуждать к общению с музыкой, развивать творческие способности. Занятия можно проводить и в первую, и во вторую половину дня. Основное условие в планировании и проведении дополнительных занятий по пению — учитывать содержание

основной образовательной программы дошкольного образования в детском саду.

Структура программы:

Программа рассчитана на один год. На занятии имеет место как коллективная, так и индивидуальная работа. Занятие в вокальном кружке проводится 2 раза в неделю, в музыкальном зале. Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДООУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Основные направления обучения детей пению:

1. Певческая установка и дыхание.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова.

2. Звуковедение, дикция.

Четкое, ясное произношение слов в соответствии с характером сочинений, короткое и одновременное произношение согласных в конце слов. Использование дикционных упражнений, скороговорок.

3. Вокальные упражнения-распевания.

Систематическое использование маленьких попевок помогают педагогу выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения, расширить диапазон. Очень важно, чтобы упражнения были доступны детям, имели интенсивное содержание или игровой момент, ведь именно интерес помогает учащимся осознать выразительные особенности музыкального произведения.

4. Строй и ансамбль.

Научить детей петь стройно в интонационном и ритмическом отношении. Достижению чистоты интонирования поможет пение по музыкальным фразам цепочкой. Этот прием даёт возможность в короткое время проверить уровень музыкального и певческого развития большого количества детей, выявить, кто поёт правильно, а кто нет. Этот прием помогает активизировать работу детей, следить за пением друг друга, вовремя продолжить песню, точно интонируя. Одна из основных задач - петь активно и индивидуально, с сопровождением и без него. Первоначальные навыки пения а capella должны быть сформированы на маленьких несложных попевках и песнях. Исполнение а capella способствует формированию у детей ладового слуха, точного интонирования.

5. Формирование исполнительских навыков.

Анализ словесного текста и его содержания. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера: внимание, дыхание, начало, окончание пения), понимание требований, касающихся агонических и динамических изменений.

6. Работа над исполнением хорового произведения.

Музыкальный руководитель должен раскрыть художественный образ произведения, его настроение, характер. Это способствует эмоциональному восприятию песни детьми, формированию у них музыкально-эстетического вкуса. Перед разучиванием следует провести краткую беседу. Это поможет ребенку осознать содержание, вызвать определенное отношение к произведению, соответствующее настроение.

Формы реализации задач кружка

- коллективные занятия;
- индивидуальная работа;
- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах;

Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго

не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Приемы обучения пению

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Средства, необходимые для реализации программы:

Технические средства: магнитофон, фотоаппарат, видеоманитофон, видеокамера.

Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.

Музыкальные инструменты.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;

3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Программа является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм НОД и времени прохождения материала.

Структура занятия.

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского

мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением

1.1.4. Значимые для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста у детей от 4 до 5 лет

На 5 году жизни ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Любит петь со сверстниками и взрослыми, а так же самостоятельно (в основном поёт в пределах квинты).

Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика). Ребёнок правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы, однако, в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими.

Голосовой аппарат (певческий) ребёнка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому и продолжительность пения не должна превышать 5-7 минут; во время пения нельзя опускать голову, т.к. при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остаётся нечёткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки.

Ребёнок в этом возрасте ещё не может следить за правильностью собственного пения.

у детей от 5 до 6 лет

У детей 5-6 лет уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре — си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация. Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника). Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями успешно осваивать певческую деятельность.

у детей от 6 до 7 лет

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость,

что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. У детей сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений.

1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дети получили общекультурное и эстетическое развитие.

У детей формируется художественный вкус, широкий кругозор, чувство стиля; способность развития эмоциональной сферы.

У ребят сформированы основные певческие навыки, включающие: певческое дыхание на опоре; ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса; высокая вокальная позиция и точное интонирование. У учащихся развит вокальный слух; дикционные навыки, четкая и ясная артикуляция; орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи; исполнительские способности.

Дети обучены основам музыкальной грамоты, сценической и исполнительской культуры (работа с фонограммами).

Дети умеют в пении эмоционально передавать выразительные особенности: характер, интонации и музыкальный образ.

II Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с детьми от 4 до 5 лет

Основная задача в работе с детьми пятого года жизни (средняя группа): научить детей ощущать себя, свой голос в слиянии с музыкой.

НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ

1. Совершенствование музыкального исполнения. Учить вслушиваться в мелодию, запоминать её, напевая про себя.
2. Следить за развёртывающимся содержанием музыки, чувствовать логическое завершение музыкальной фразы, устремление к тонике.
2. Совершенствование качества исполняемых песен, а также культуру движения, пластику, музыкальность.
3. Обучение выразительному исполнению разнохарактерных песен танцевальным движениям: простым, сложным (сложно параллельным и сложно последовательным).
4. Совершенствование пространственных ориентировок.

Продолжительность занятия в средней группе — 25–30 мин.

I часть (5–7 мин)

1. Музыкальные и музыкально-ритмические игры на развитие пространственного мышления и воображения.
2. Упражнения для рук (образные и имитационные).

II часть (10–15 мин) Комплекс ритмической гимнастики.

III часть (10 мин) Танцевальные композиции (парные и хороводные).

№ п.п.	Тема	Задачи	Репертуар
1	Диагностика музыкальных способностей	Произвести отбор детей, выявить наличие ладового чувства, чувство ритма, музыкального слуха, желания петь.	
2	Беседа о технике безопасности	Познакомить детей с правилами поведения в музыкальном зале.	
3	Учимся считать	Освоение пространства,	Песенка-считалка

	до 5-ти	установление контактов, психологическая настройка на работу.	Песенка «Паучок» К.Костина
4	Разучим песенку	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Распевание «Котенок и бабочка» Песенка «Паучок» К.Костина
5	Давайте поиграем	Следить за правильной певческой артикуляцией.	Распевка «Мишка косолапый» Песенка «Паучок» К.Костина
6	Маленькая пчелка	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Распевание «Котенок и бабочка» Песенка «Маленькая пчелка»муз. Д.Князева
7	Поем играя	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание)	Песенки «Паучок» К.Костина «Маленькая пчелка»
8	Веселые песенки на стихи А.Барто		
октябрь			
1	Веселый счет	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	Песенка-считалка. Песенка «Ежик»
2	Ежик в лесу	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	Распевка «Песенка-счет» Песенка «Ежик»
3	Дождливая погода	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	Распевка «Дождик» Песенка «Ежик»
4	Осень наступила	Учить детей исполнять песни <i>a capella</i> .	Песенка-считалка. Песенка «Осень наступила
5	Песенка-счет	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	Распевка «Песенка-счет» Песенка «Осень наступила
6	Дышим правильно	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание	Распевка «Песенка-счет» Песенка «Осень

		между музыкальными фразами и перед началом пения.	наступила»
7	Песенка «Ежик»	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Песенка «Ежик» Песенка «Осень наступила»
8 Просмотр музыкальной сказки «Колобок с хорошим концом»			
ноябрь			
1	Самолет	Психологическая настройка на занятие.	Песенка-считалка Песенка «Я – крылатый самолет»
2	Угадай кто поет?	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.	Песенка «Голоса животных» Песенка «Я – крылатый самолет»
3	Учим цвета радуги с веселой песней	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Песенка «Цвета радуги» Песенка «Я – крылатый самолет»
4	У всех есть мамы	Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.	Распевание «Алфавит» Песенка «У всех есть мамы»
5	Поем-танцуем	Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.	Распевание «Алфавит» Песенка «У всех есть мамы»
6	Веселые мелодии	Упражнять в точном интонировании мелодии, удерживать интонации на повторяющихся звуках.	Песенка «Цвета радуги» Песенка «У всех есть мамы»
7	Повторяем песенки	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Песенка «Я – крылатый самолет» Песенка «У всех есть мамы»
8 Просмотр музыкальной сказки «Баба Яга и Ягоды»			
декабрь			
1	Первый снег	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Песенка-считалка Песенка «Белый снег»
2	Пришла зима	Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук.	Песенка «Белый снег»

3	Снежинки	Слышать и передавать постепенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.	Песенка «Белый снег»
4	Малыши-карандаши	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	Песня «Малыши-карандаши»
5	Песня-танец	Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.	Песня – танец «Топ-топ ножки» Песня «Малыши-карандаши»
6	Веселей поем	Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	Песня «Малыши-карандаши»
7	Готовимся к новому году	Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	Песенка «Белый снег» Песня «Малыши-карандаши»
8	Просмотр музыкальной сказки «Новогодняя сказка»		
январь			
1	Просмотр музыкальной сказки «Зимняя сказка»		
2	Учим цвета со звездочками	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Песенка про цвета
3	Песенка про ручки	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Распевка «Пальчики шагают» «Песенка про ручки»
4	Привет, как дела?	Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.	Распевка «Привет, как дела?» «Песенка про ручки»
5	Давайте дружить	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Распевка «Привет, как дела?» «Песенка про ручки»

6	Распевка «Паровоз»	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии.	Распевка «Паровоз» «Песенка про ручки»
7	Поем и танцуем	Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.	Распевка «Паровоз» Распевка «Пальчики шагают» «Песенка про ручки»
8	Просмотр музыкальной сказки «Волк и семеро козлят»»		
февраль			
1	Новая песенка	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Распевание «Учим цвета». Песня-танец «В каждом маленьком ребенке»
2	Веселей пляшите, ножки	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Распевание «Учимся считать до 10». Песня-танец «В каждом маленьком ребенке»
3	Распевка «Раз, два, три, четыре»	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений.	Распевание «Учим цвета». Песня «В каждом маленьком ребенке»
4	Песенка мамонтенка	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	Распевание «Учимся считать до 10». «Песенка мамонтенка» муз. В.Шаинского
5	Веселый алфавит	Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала	Песенка «Веселый алфавит». «Песенка мамонтенка» муз. В.Шаинского
6	Песенка для мамы	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	Распевание «Учимся считать до 10». «Песенка мамонтенка» муз. В.Шаинского
7	Подготовка к празднику мам	Совершенствовать исполнительское мастерство.	«Песенка мамонтенка» муз. В.Шаинского Песня «В каждом маленьком ребенке»

8	Просмотр музыкальной сказки «Снегурочка»		
март			
1	Веселый мультфильм	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Распевание. «Развивающий алфавит». Песня «Я на солнышке лежу» муз. Г.Гладкова
2	Я на солнышке лежу	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Песенка про счет. Песня «Я на солнышке лежу» муз. Г.Гладкова
3	Развивающий алфавит	Развивать ритмический слух.	Распевание. «Развивающий алфавит». Песня «Я на солнышке лежу» муз. Г.Гладкова
4	Песенка про автобус	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Песенка про счет. Песня «Колеса автобуса крутятся»
5	Поем, играя	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.	Распевание. «Развивающий алфавит». Песня «Колеса автобуса крутятся»
6	Мы любим петь	Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Чисто интонировать в заданном диапазоне.	Песенка про счет. Песня «Колеса автобуса крутятся»
7	Поем хором и сольно	Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.	Песня «Я на солнышке лежу» муз. Г.Гладкова Песня «Колеса автобуса крутятся»
8	Просмотр музыкальной сказки «Кошкин дом»		
апрель			
1	Семья пальчиков	Психологическая настройка на занятие.	Распевание «Семья пальчиков». Песенка

			«Солнышко, солнышко, выходи!» сл. А Яранова
2	Один веселый гном	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Распевание «Один веселый гном». Песенка «Солнышко, солнышко, выходи!» сл. А Яранова
3	Солнышко, выходи!	Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	Распевание «Семья пальчиков». Песенка «Солнышко, солнышко, выходи!» сл. А Яранова
4	Светит солнышко	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией.	Распевание «Один веселый гном». Песня «Светит солнышко» муз. и сл. А Ермолова
5	Давайте петь и танцевать	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Распевание «Семья пальчиков». Песня «Светит солнышко» муз. и сл. А Ермолова
6	Мы поем обо всем	Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук.	Распевание «Один веселый гном». Песня «Светит солнышко» муз. и сл. А Ермолова
7	Спой лучше	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	Песенка «Солнышко, солнышко, выходи!» Песня «Светит солнышко» муз. и сл. А Ермолова
8	Просмотр музыкальной сказки «Мойдодыр»		
май			
1	Про лягушек и комара	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Распевание «Учим детенышей животных». Песня «Про лягушек и комара», муз. А Филиппенко
2	Мы в автобусе	Развивать певческий голос,	Распевание «Мы в

	сидим	способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	автобусе сидим». Песня «Про лягушек и комара», муз. А Филиппенко
3	Учим детенышей животных	Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Распевание «Учим детенышей животных». Песня «Про лягушек и комара», муз. А Филиппенко
4	Веселая песенка	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.	Распевание «Мы в автобусе сидим». «Веселая песенка» муз. и сл. А.Ермолова
5	Вместе весело нам петь	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.	Распевание «Учим детенышей животных». «Веселая песенка» муз. и сл. А.Ермолова
6	Песенка-инсценировка	Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.	Песня «Про лягушек и комара», муз. А Филиппенко «Веселая песенка» муз. и сл. А.Ермолова
7	Подготовка к итоговому концерту		
8	Итоговый концерт		

Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с детьми от 5 до 6 лет

№ п.п	Тема	Задачи	Репертуар
сентябрь			

1	Диагностика музыкальных способностей	Произвести отбор детей, выявить наличие ладового чувства, чувство ритма, музыкального слуха, желания петь.	
2	Беседа о технике безопасности	Познакомить детей с правилами поведения в музыкальном зале.	
3	Беседа об охране голоса. Знакомство с упражнениями - распевками.	В песенно-игровой форме рассказать о том, как нужно заботиться о своем голосе. Познакомить с упражнениями, развивающими слух и голос.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Прогулка» (Занятие-игра).
4	Разбор упражнений. Знакомство с песней	Упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии вверх и вниз. Добиваться плавного пения.	«Прогулка» (Занятие-игра). Ю. Слонов «Промелькнуло лето».
5	«О характере музыки»	Развивать певческий голос	Распевка «Паровоз» «Машина»- вибрация губ. Ю. Слонов «Промелькнуло лето».
6	Звукообразование	Способствовать правильному звукообразованию	«Самолёт»- на звук «У» Ю. Слонов «Промелькнуло лето».
7	Пение новой песни: «Котенок и бабочка»	Развивать певческий голос	«Котенок и бабочка» О. Емельяновой
8	Прослушивание русских народных песен	Развивать музыкальный вкус	Котенок и паровоз

октябрь			
1	Об изобразительных способностях музыки	Упражнять детей в чистом интонировании	«А-О-У-И-Э» в разной последовательности и «Котенок и бабочка» О. Емельяновой
2	Музыка изображает	Учить детей изобразительным звукам	«Вёз корабль карамель». «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой
3	Движение мелодии	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Птичка и Лиса» «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой
4	Беседа о звукообразовании и звуковедении.	Познакомить детей с приемами красивого пения.	«Плакала березка», муз. и сл. И.Осокиной
5	Разучивание вокального упражнения	Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков, в чистом интонировании.	«Кит-рыба». «Плакала березка», муз. и сл. И.Осокиной
6	Дыхательная гимнастика.	Познакомить детей с правильным дыханием во время пения.	Игра «Дирижер» «Кит-рыба».
7	Закрепление выученных песен и попевок.	Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков, в чистом интонировании.	«Говорил попугай попугаю». «Тигры». «Вёз корабль карамель».
8	Повторение выученного материала.		
ноябрь			
1	Природа в музыке	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос,	Упражнения: 1. «В гости». 2. «Здравствуйте».

		восклицание)	М. Картушина.
2	Вокально-певческая постановка корпуса.	Учить петь на одном звуке.	Пение: «Обезьянка», «Веселый язычок»
3	Обыгрывание образа и показ действия	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	«Капризная песенка» муз. и сл. И. Горбиной
4	Знакомство новой песней	с Повторить упражнения для развития слуха и голоса. Познакомить с содержанием песни.	«Ябеда-корябеда» Б.Савельева
5	Знакомство новой попевкой	с Продолжать учить новую песню.	Няня мылом мыла Милу «Ябеда-корябеда» Б.Савельева
6	Повторение знакомых песен, закрепление новой песни.	Учить детей различать звуки по высоте.	«Сорок сорок ели сырок...»
7	Занятие родителями.	с Пригласить родителей на занятие кружка, познакомить с ролью кружка в жизни ребенка, задачами пения, с перспективами выступления.	«Капризная песенка» муз. и сл. И. Горбиной «Ябеда-корябеда» Б.Савельева
8	Учим музыкальный алфавит		
декабрь			
1	Дикция, артикуляционное слово.	Познакомить с одним из приемов выразительного пения – дикцией.	Привести примеры шуток-прибауток для выработки четкой дикции.
2	Знакомство новой песней	с Познакомить детей с новой песней.	«Веселый Дед Мороз» муз. и сл. А.Варламова
3	Знакомство попевкой	с Учить петь выразительно, легким звуком, ясно	«По волнам», «Веселый Дед Мороз» муз. и сл.

		произносить слова.	А.Варламова
4	Дыхательная гимнастика	Закрепление дыхательной гимнастики.	«Задуй свечку», «Надуй шарик», «Вдохни аромат цветка»
5	Разучивание новой песни	Познакомить детей с новой песней.	«Что под елкой спрятано».
6	Подготовка к Новому году	Закрепление приемов выразительного пения.	Новогодние песни
7	Подготовка к Рождеству	Закрепление приемов выразительного пения.	Рождественские песни
8	Мини-концерт		
январь			
1	Времена года	Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения.	«Дело было в январе» В.Шаинского
2	Зима	Продолжать побуждать детей брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	«Дело было в январе» В.Шаинского
3	О характере музыки	Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам	«По щучьему веленью» А.Евтодьевой
4	Зимние забавы	Упражнять детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер	«Я радуюсь». «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).
5	Выразительное пение.	Познакомить с выразительным исполнением	«Храбрый портняжка» А.Евтодьевой «Золушка и сестры» А.Евтодьевой,

6	Беседа о композиторах песенниках Филлипенко, А. Гладков, В. Шаинский	Познакомить с творчеством советских композиторов. Исполнить знакомые детям песни из м/ф.	«Песни маленьких зверят». «Пластилиновая ворона», «Песенка про папу».
7	Песенки про счет	Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения.	«Веселый паровозик», «Сосчитаем вместе»
8	Мини-концерт		
февраль			
1	Разучивание новой песни «Блины»	Познакомить с песней и ее содержанием.	«Блины»
2	Масленица	Учить петь естественным голосом без напряжения, следить за произношением в словах.	«Блины»
3	Разучивание упражнения	Учит детей следить за произношением в словах.	«Вёз корабль камень», «Три медведя» А.Евтодьевой
4	Подготовка к празднику «День защитников Отечества»	Закреплять у детей умение петь напевно. Добиваться чистого интонирования, четкого, ясного произношения.	Песни ко «Дню защитника Отечества»
5	Разучивание р. н.п. «Куда летишь, кукушечка».	Закреплять у детей умение петь выразительно, легким звуком.	р. н.п. «Куда летишь, кукушечка».
6	Природа в музыке	Учить брать дыхание между музыкальными фразами. Четко произносить слова.	«Прогулка» (Занятие-игра). «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.
7	Эмоции в пении	Упражнять детей чётко проговаривать текст,	«Будущий солдат» Д.Трубачев

		включая в работу артикуляционный аппарат	
8	Разучивание песни «Модницы»	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание)	«Модницы» И.Ростовцева
март			
1	Весна	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.	«Лягушка и кукушка» Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».
2	Животный мир	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«На ферме», «Голоса животных»
3	Сценическая культура	Расширять диапазон детского голоса. Упражнять детей точно попадать на первый звук.	1. «Теремок» Л.Олифиновой 2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной
4	Разучивание новых попевок	Закреплять у детей умение петь естественным голосом, добиваться легкого подвижного звучания, расширять диапазон детского голоса.	«Шла Саша...» «В гости».
5	Разучивание новой песни «Песенка о песенке» муз. Попатенко.	Разбор мелодии новой песни, хлопками отметить сильные доли, простучать ритмический рисунок, показать рукой движение мелодии.	«Песенка о песенке» муз. Попатенко.
6	Творческие импровизации танцевальной	Рассказать детям о жанровой основе каждой песни (танец,	«Песенка о песенке» муз. Попатенко.

	песни.	марш), побуждать детей находить интонации для песни-польки.	
7	Разучивание новой песни «Настоящий друг»	Знакомство с содержанием песни. Работа над выразительным исполнением.	«Всем советуем дружить» муз. М. Пляцковского
8	Мини-концерт		
апрель			
1	Творческие импровизации.	Побуждать детей импровизировать песни	
2	Закрепление упражнений для развития слуха и голоса.	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ.
3	Разбор новой песни «Лесная песенка» В. Витлина.	Продолжать закреплять выразительное исполнение песен. Работать над дикцией и чистотой интонации.	«Лесная песенка» В. Витлина.
4	Мир природы	Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	1. «Стрекоза и рыбка» 2. «Кот и петух» А.Евтодьевой
5	Развитие голоса	Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.
6	Работа над звуком	Способствовать правильному звукообразованию.	3. «Лошадка» (амер. нар.песня) 4. «Что такое

			семья?» Е.Гомоновой
7	Просмотр музыкальной сказки «Колобок»	Познакомить детей с музыкальными диалогами	Музыкальная сказка «Колобок»
8	Закрепление выученных песен.		
май			
1	Весна в музыке	Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию	Голосовая разминка: «Весна», «Только смеяться»
2	Разбор новой песни	Знакомство с песней. Работа над дикцией.	«Любимый детский сад» К.Костина
3	Закрепление певческих навыков.	Работа над звуковедением, дыханием, дикцией.	«Любимый детский сад» К.Костина
4			
5	Разбор новой песни	Закрепление вокально-хоровых навыков. Выразительное исполнение выученных песен.	«В траве сидел кузнечик» муз. В Шаинского
6	Народные хоровые песни	Работа над звуковедением, дыханием, дикцией.	«Жили у бабуси два веселых гуся» «Старинная колыбельная песенка»
7	Знакомство с частушками	Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию	Исполнение частушек
8	Итоговое занятие		

Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми от 6 до 7 лет

№ п.п	Тема	Задачи	Репертуар
сентябрь			
1	Диагностика музыкальных способностей	Произвести отбор детей, выявить наличие ладового чувства, чувство ритма, музыкального слуха,	

		желания петь.	
2	Беседа о технике безопасности	Познакомить детей с правилами поведения в музыкальном зале.	
3	Беседа об охране голоса. Знакомство с упражнениями - распевками.	В песенно-игровой форме рассказать о том, как нужно заботиться о своем голосе. Познакомить с упражнениями, развивающими слух и голос.	«Жук, жук, где твой дом?» «Киса»
4	Разбор упражнений. Знакомство с песней	Упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии вверх и вниз. Добиваться плавного пения.	«Жук, жук, где твой дом?» «Киса» «Какого цвета лето» А.Бауэр
5	«О характере музыки»	Развивать певческий голос	«Какого цвета лето» А.Бауэр
6	Звукообразование	Способствовать правильному звукообразованию	Музыкальная игра «Собираем внимание». «Подарите мне игрушку» Р.Гуцалюк
7	Пение:	Развивать певческий голос	«Какого цвета лето» А.Бауэр «Подарите мне игрушку» Р.Гуцалюк
8	Прослушивание русских народных песен	Развивать музыкальный вкус	«Как пойду я на быструю речку», «Пошла млада за водой».
октябрь			
1	Об изобразительных способностях музыки Знакомство с новой песней	Упражнять детей в чистом интонировании	Упражнение «Два кота» Песня «Танец под дождем»
2	Музыка изображает	Учить детей изобразительным звукам	Музыкальная игра «Гуси» «Танец под дождем» А.Лычкин

3	Движение мелодии	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	Музыкальная игра «Гуси» Песня «Солнечный зайчик» М.Мурадели»
4	Беседа о звукообразовании и звуковедении.	Познакомить детей с приемами красивого пения.	Песня «Солнечный зайчик» М.Мурадели»
5	Разучивание упражнений Знакомство с новой песней	Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков, в чистом интонировании.	«Все ослы всегда упрямы», «Сыпется песок»
6	Знакомство с музыкальной сказкой	Познакомить детей с приемами красивого пения.	Музыкальная сказка «Кошкин дом»
7	Закрепление выученных песен	Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков, в чистом интонировании.	Песня «Солнечный зайчик» М.Мурадели» «Танец под дождем» А.Лычкин
8	Повтор выученных песен.		
ноябрь			
1	Природа в музыке	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание)	Упражнения: 1. «Кукушка». 2. «Дождик». М. Картушина.
2	Вокально-певческая постановка корпуса.	Учить петь на одном звуке.	Пение: «Песенка сладкоежек» А. Петряшевой
3	Обыгрывание образа и показ действия	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	Пение: «Песенка сладкоежек» А. Петряшевой
4	Знакомство с новой песней	Повторить упражнения для развития слуха и голоса. Познакомить с содержанием песни.	«Мама, лучший друг» Д.Трубачева
5	Знакомство с новой	Продолжать учить	«Мама, лучший

	попевкой	новую песню.	друг» Д.Трубачева
6	Повторение знакомых песен, закрепление новой песни.	Учить детей различать звуки по высоте.	«Песенка о жирафе» Ю.Чичкова
7	Занятие с родителями.	Пригласить родителей на занятие кружка, познакомить с ролью кружка в жизни ребенка, задачами пения, с перспективами выступления.	«Песенка сладкоежек» А.Петряшевой «Мама, лучший друг» Д.Трубачева «Песенка о жирафе» Ю.Чичкова
8	Учим музыкальный алфавит		
декабрь			
1	Дикция, артикуляционное слово.	Познакомить с одним из приемов выразительного пения – дикцией.	Привести примеры шуток-прибауток для выработки четкой дикции. «Песенка – загадка»
2	Знакомство с новой русской народной песней	Познакомить детей с новой песней.	«Ах, ты Зимушка-зима»
3	Знакомство с попевкой	Учить петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.	«Ах, ты Зимушка-зима»
4	Дыхательная гимнастика	Закрепление дыхательной гимнастики.	«Приди, приди, солнышко». Песня «Новогодние игрушки»
5	Разучивание новой песни	Познакомить детей с новой песней.	«Как красива наша елка» А.Ильина
6	Подготовка к Новому году	Закрепление приемов выразительного пения.	Новогодние песни
7	Подготовка к Рождеству	Закрепление приемов выразительного пения.	Рождественские песни
8	Мини-концерт		
январь			
1	Времена года	Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения.	«Летает птичка». «Дружная семейка».
2	Зима	Продолжать побуждать детей брать дыхание	Распевка «Дин-дон» Песня

		между музыкальными фразами и перед началом пения.	«Серебристые снежинки» Р.Панина
3	О характере музыки	Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам	«Серебристые снежинки» Р.Панина
4	Зимние забавы	Упражнять детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер	Распевка «Карусель» Распевка «Дин-дон»
5	Выразительное пение русской народной песни	Познакомить с выразительным исполнением	«Было у матушки двенадцать дочерей» р.н.п.
6	Беседа о композиторах песенниках А. Филлипенко, Г. Гладков, В. Шаинский	Познакомить с творчеством советских композиторов. Исполнить знакомые детям песни из м/ф.	«Песни маленьких зверят». «Пластилиновая ворона», «Песенка про папу».
7	Песенки про алфавит	Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения.	Музыкальный алфавит
8	Беседа о характере и содержании песен военных лет.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни военных лет.	«Катюша», «Шли солдаты на войну»
февраль			
1	Разучивание новой песни «Блины»	Познакомить с песней и ее содержанием.	«Блины»
2	Масленица. Русская народная песня	Учить петь естественным голосом без напряжения, следить за произношением в словах.	«Блины» «А мы масленицу дождедем»
3	Разучивание упражнения	Учит детей следить за произношением в словах.	Упражнение «Мы капусту рубим».
4	Подготовка к празднику «День защитников	Закреплять у детей умение петь напевно. Добиваться чистого	Песни ко «Дню защитника Отечества»

	Отечества»	интонирования, четкого, ясного произношения.	«Ты не бойся, мама»
5	Разучивание р. н.п. «Куда летишь, кукушечка».	Закреплять у детей умение петь выразительно, легким звуком.	Упражнение «Мы капусту рубим». р. н.п. «Куда летишь, кукушечка».
6		Учить брать дыхание между музыкальными фразами. Четко произносить слова.	Песни ко «Дню защитника Отечества» «Ты не бойся, мама»
7	Эмоции в пении	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	«Песенка про папу» В.Шаинского «Ты не бойся, мама» М. Протасов
8	Разучивание песни	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание)	«Модницы» И.Ростовцева
март			
1	Весна	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.	Музыкальное упражнение «Я пою» Песня «Весенняя капель»
2	Мама-лучший друг	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Музыкальная распевка «Са-са-са, это хитрая лиса» Песня «Мамина улыбка» Ж.Цыброва
3	Сценическая культура	Расширять диапазон детского голоса. Упражнять детей точно попадать на первый звук.	Песня «Мамина улыбка» Ж.Цыброва
4	Разучивание новых попевок	Закреплять у детей умение петь естественным голосом,	«Шуршит змея», «Чтоб жираф не был простужен»

		добиваться легкого подвижного звучания, расширять диапазон детского голоса.	
5	Разучивание новой песни	Разбор мелодии новой песни, хлопками отметить сильные доли, простучать ритмический рисунок, показать рукой движение мелодии.	«По секрету всему свету» В. Шаинского
6	Творческие импровизации танцевальной песни.	Рассказать детям о жанровой основе каждой песни (танец, марш), побуждать детей находить интонации для песни-польки.	«Чебурашка с крокодилом» Д.Кабалевского «По секрету всему свету» В. Шаинского
7	Разучивание новой песни «Настоящий друг»	Знакомство с содержанием песни. Работа над выразительным исполнением.	«Настоящий друг» муз. М. Пляцковского
8	Мини-концерт		
апрель			
1	Творческие импровизации.	Побуждать детей импровизировать песни-вальсы.	«Вальс Анастасии» С. Флаэрти «Вальс цветов» П.Чайковский
2	Закрепление упражнений для развития слуха и голоса.	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Распевка «Мишка милый, мишка славный» «Не обижайте муравья» Г.Гладков
3	Разбор новой песни «Лесная песенка» В. Витлина.	Продолжать закреплять выразительное исполнение песен. Работать над дикцией и чистотой интонации.	Распевка «Мишка милый, мишка славный» «Лесная песенка» В. Витлина.
4	Мир природы	Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать	«Не обижайте муравья» Г.Гладков

		правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	
5	Развитие голоса	Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	Распевка «В зеленом лесу» Песня «Все на свете можешь ты» Б.Савельева
6	Работа над звуком	Способствовать правильному звукообразованию.	Песня «Все на свете можешь ты» Б.Савельева
7	Знакомство с песнями Ю.Чичкова	Развивать музыкальный слух	«Жираф», «Музыкант-турист»
8	Закрепление выученных песен.		
май			
1	Весна в музыке	Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию	Голосовая разминка: «Весна», «Только смеяться»
2	Разбор новой песни «Пусть всегда будет солнце».	Знакомство с песней. Работа над дикцией.	«Пусть всегда будет солнце» муз. А Островского
3	Закрепление певческих навыков.	Работа над звуковедением, дыханием, дикцией.	«Пусть всегда будет солнце» муз. А Островского
4	Разбор новой песни	Знакомство с песней. Работа над дикцией.	«Пропала собака» муз. В Шаинского
5	Закрепление новой песни	Закрепление вокально-хоровых навыков. Выразительное исполнение выученных песен.	«Пропала собака» муз. В Шаинского
6	Народные хоровые песни	Работа над звуковедением, дыханием, дикцией.	«Во кузнице», «Бояре»
7	Эстрадные песни	Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию	«Праздник детства», «Разукрасим все планеты»
8	Концерт кружка для родителей.		

2.3. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации дополнительной общеразвивающей программы

Активно используются вариативные формы обучения:

- Фронтальная (группа 8 - 10 человек) - подача учебного материала всему коллективу детей, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка

- Индивидуальная - используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями.

В процессе обучения детей согласно программе используются следующие основные методы:

- наглядный
- словесный
- практический

Словесный метод является верховным, доминирующим.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ исполнения песни солистом или педагогом.

Практический метод заключается в систематической отработке умения и навыка путем повторяющихся исполнений песен и музыкальных упражнений. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость практических умений и навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня.

Программа предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью.

Эффективна игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные распевки и попевки, музыкальные игры.

Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять слушанию песен, развивая и формирую слух ребенка. У многих детей есть дефекты произношения. Совершенствуя речевой аппарат детей, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных 4 скороговорок, четверостиший, рифмованных строчек и пр.

В программу занятий включено множество загадок. Все они на занятиях сопровождаются иллюстративным или игровым материалом - муляжами, игрушками и др.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- Игры - задания
- Создание игровых ситуаций
- Сюрпризные моменты

2.4. Содержание педагогической диагностики освоения дополнительной общеразвивающей программы

№ п/	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

3. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Организационные условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Занятия строятся в игровой форме и включают :

1. Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;
1. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
2. Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.
3. Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти;
4. Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов; народные хороводные и плясовые песни, детские песни из мультфильмов;

5. Музыкальные игры, загадки;
6. Упражнения на развитие музыкальных способностей.

3.1. Программное и методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. И. В. Бодраченко. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста Айрис-пресс Москва 2007
2. Т. М. Власова А.Н. Пфафенродт. Фонетическая ритмика – М. «Учебная литература», 1997
3. Е. В. Горбина. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Академия развития, 2006
4. Э. П. Костина. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2008
5. Корчагина В. А. Физиология. – М.: «Просвещение», 1998.
6. Г.М. Науменко. Фольклорный праздник. М.: ООО «Линка-Пресс», 2000
7. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
8. Урбанович Г. Певческий голос учителя // Музыкальное воспитание в школе/ Составитель О.А. Апраксина. Вып.4 – М., 1978.

3.3. Расписание занятий

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю в определённые дни.

Продолжительность занятия - 30-35 мин. - (группа детей от 5 до 7 лет).

Количество детей в группе –1-10 человек.

3.4. Описание материально-технического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

С целью обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звезда караоке» в МАДОУ «Дарование»

созданы условия: имеется музыкальный зал, оборудованный необходимой аппаратурой, работает специалист, имеющий соответствующее образование. Имеется следующее техническое оснащение: музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, микрофон, колонки, компьютер.